

Dat Mooie Leven

Muziek en tekst van Blue Dog

Gravely

L.H. Avoid heavy accents

Introduction for the left hand, marked 'Gravely' and 'L.H. Avoid heavy accents'. It consists of a single staff in bass clef with a 7/4 time signature. The melody features a series of eighth notes with triplet markings (3) and a final measure with a double bar line and repeat sign.

3 Cm Fm G^{7b9} simile

Mag ik je iets vertel- len? Ik maak me grote zorgen_

Two staves of piano accompaniment for the first line of music. The bass line is mostly rests with repeat signs.

5

om het lot van al mijn vrienden en de wereld van morgen.

Two staves of piano accompaniment for the second line of music. The bass line is mostly rests with repeat signs.

7 Cm Fm G⁷ Cm Fm G⁷ Cm Fm G^{7b9}

Soms denk ik rare dingen

Two staves of piano accompaniment for the third line of music. The right hand has a melodic line with a long note in the final measure, while the bass line has repeat signs.

10 simile

die ik lie - ver niet ver - tel. Ze han - gen sa - men met mijn we - zen.

Two staves of piano accompaniment for the fourth line of music. The bass line is mostly rests with repeat signs.

12

Dat veront- rust me wel.

(Cm⁶ B^{b7} A^{b7} G⁷ G^{7b9} Cm⁶ B^{b7} A^{b7} G⁷ G^{7b9}add⁶)

15

Ik zie het ook bij an- deren

wanneer ze in zichzelf gekeerd

simile

17

aan hun gedachten lijden._

"Wees niet jezelf dat is verkeerd."

19

Wees niet bang ik denk hetzelfde.

Misschien nog duisterder dan jij.

(Cm⁶ B^{b7} A^{b7} G⁷ G^{7b9} Cm⁶ B^{b7} A^{b7} G⁷ G^{7b9}add⁶)

21

Ze kunnen zeggen: "Doe normaal man."

(Se ken - ne seg - ge: "doe nor- maal man.")

Dat kan wel zijn maar ik ben mij.

G^{7b9}

23 A^b Cm

Aaa...

25 $F\#dim$ Fm^6

27 Cm Fm^3 $G7^b9$ *simile*

Laat je niet beperken. Al hang je van littekens aan elkaar.

29

Soms kun je de strijd niet winnen, maar leven kun je en dat is waar,

31 A^b Cm $F\#dim$ Fm^6 $Cmaj$

...dus leef dat mooie leven maar.

(loco)