

Amelisweerd

♩ = 112

Zing met gesyncopeerd ritme.

Bij twijfel: syncopeer niet.

Matthias Konecny (Blue Dog)

S

1. Ambtenaren, dure pakken achter steen en glas maken carrière lopen keurig in de pas
Kijkend door een bril van economisch rendement / zien ze de natuur als ding, de mens als consument --->
2. Uitgestorven dieren en een zee die alsmaar stijgt / zijn de tekens aan de wand van wat de mens bedreigt
Toch ziet hij als optimist alleen de goede deal / eurotekens in de ogen, asfalt op de ziel --->

A

aah/tekst

T

aah/tekst

B

aah/tekst

5

1. Bomen zien ze slechts als brandhout planken en papier. Laat ze niet beslissen over 't lot van mens en dier Amelis
2. Waarom gooit de mens uit hebzucht alle remmen los? Denk toch aan je kinderen en fok niet met 't bos Ame

9

Laat die bomen staan Leg geen snelweg aan Dit is niet jouw huis Hou je poten thuis
Moeder aarde lijdt Want ze is ons kwijt Speel niet met het lot Maak haar niet kapot

[FINE]

weerd Amelis - weerd Amelis - weerd Amelis - weerd A melis -

Weerd Amelis - weerd Amelis - weerd Amelis - weerd A me lis -

*Bij herhaling,
allerlaatste keer
vertraagd

De tijd is om – “schiphol-versie”

(onderstreept/dikgedrukt = sneller/gesyncopeerd)

De tijd is om 8x

Amb**ten**aren, dure **pakken**, achter steen **en glas**

Maken **carrière**, lopen keurig in **de pas**

Kijkend **door een** bril van e**conomisch rendement**

Zien ze **de natuur** als ding, de mens als **consument**

Bomen zien ze slechts als brandhout, planken en papier

Laat ze niet **beslissen** over 't lot van mens en dier

(De tijd is om) *Laat dat vliegtuig staan*

(De tijd is om) *Jij hoeft niet te gaan*

(De tijd is om) *Wees geen idioot*

(De tijd is om) *Kies niet voor de dood*

(De tijd is om) *Moeder aarde lijdt*

(De tijd is om) *Want ze is ons kwijt*

(De tijd is om) *Speel niet met het lot*

(De tijd is om) *Maak haar niet kapot*

Uitgestor**ven dieren** **en een** zee die **almaar stijgt**

Zijn de tekens aan **de wand** van wat de mens **bedreigt**

Toch ziet **hij als** optimist alleen de **goede** deal

Eurotekens in **de ogen**, asfalt op **de ziel**

Waarom gooit **de mens** uit hebzucht **alle remmen** los?

Denk toch aan de **kinderen** en fok niet **met het** bos

(De tijd is om) laat... (*refrein paar keer herhalen*)