

Water uit de Kraan

Muziek en tekst van Blue Dog

Flowing (swing) ♩ = 182



5 **REFREIN**

Dm⁷

Eadd⁶/D

D⁹



daan. We tappen water uit de kraan. We trekken
We trekken money uit de muur. Vertrouwen

8 D7^{#5b9}

Gm⁶/D

D⁹



Wi-Fi uit de lucht. Hoe lang_____ blijven de - ze dingen nog bestaan? Wan-
op een stuk papier. Waarom_____ maakt de mens zich-zelf het leven zuur? Wan-

11 Em^{7b5}/D

1. C[#]dim/D

2. C[#]dim/D



neer slaan de mensen op de vlucht en is't met al die shit ge- hier en springt de mensheid in het
neer komt het water ons tot

14 *[optioneel]* 3e keer naar.

vuur. aah

loco

18 **COUPLLET 1** Dm^7 $Eadd^6/D$ D^9

COUPLLET 2 Je denkt niet voor je zelf je volgt gewoon de trend. Het is belangrijker voor

Wees niet verbaasd als je verkracht wordt door een goe - roe. Er is niets zwakker dan een

21 $D7\#5b9$ Gm^6/D D^9

jou te weten hoe een ander denkt, want 'tgaat niet om de in - houd maar om de con -

mens die naar een doel zoekt. Denk je nou echt dat het je goed doet? Er is niets dieper

24 Em^{7b5}/D $C\#dim/D$ Dm^7

tent. 'Tis nooit genoeg het maakt niet uit hoe hard je rent. Dus koop een glossy, over-

dan de dingen die je voor je mede - mensen doen moet. De filmproducer die zijn

27 $Eadd^6/D$ D^9 $D7\#5b9$ 3

tuig jezelf hoe heel je bent, en ga op yoga laten zien hoe spiritueel je bent.

pik in je strakke poep floept was geen verrassing Hollywood draait om de doekoe.

30 Gm^6/D D^9 Em^{7b5}/D

Ga consumeren sta versteld over hoe snel het went, en in een hoekje mijme-

Wil je money, power, fame of doen wat goed voelt. Rode pil, blauwe pil, mijn

33 $C^{\#dim}/D$ F^7 B^b6/F

ren omdat je niemand kent en niemand bent. Begin een vlog en word een echte vent op
 waarheid is een koevoet. Je bent een vrouw die een boer zoekt maar nooit de vloer poetst.

Detailed description: This system contains three measures of music. The guitar part features chords $C^{\#dim}/D$, F^7 , and B^b6/F . The lyrics are: "ren omdat je niemand kent en niemand bent. Begin een vlog en word een echte vent op waarheid is een koevoet. Je bent een vrouw die een boer zoekt maar nooit de vloer poetst." The piano accompaniment is in a minor key with a bass line that includes a $\#$ sign in the second measure.

36 F^9 $B^b9add13$ $(D/F^{\#})$ G^7

straat zullen ze zeggen: yo die loser is kapot bekend. Je bent een loser maar een
 Een kind dat sprui - tjes snoept en daarna 'boe' roept. Een keeper die de bal

Detailed description: This system contains three measures of music. The guitar part features chords F^9 , $B^b9add13$, $(D/F^{\#})$, and G^7 . The lyrics are: "straat zullen ze zeggen: yo die loser is kapot bekend. Je bent een loser maar een Een kind dat sprui - tjes snoept en daarna 'boe' roept. Een keeper die de bal". The piano accompaniment continues with a bass line.

39 C^6/G G^9 C^9add13 $(A/C^{\#})$

loser zijn is inherent. Je bent een mens en doet een mens en dat is permanent.
 vreest en in zijn eigen doel poept. Ik concludeer maar dat de waarheid er niet toe doet.

Detailed description: This system contains three measures of music. The guitar part features chords C^6/G , G^9 , C^9add13 , and $(A/C^{\#})$. The lyrics are: "loser zijn is inherent. Je bent een mens en doet een mens en dat is permanent. vreest en in zijn eigen doel poept. Ik concludeer maar dat de waarheid er niet toe doet." The piano accompaniment concludes with a final chord in the bass line.

42 Dm^7 $Eadd^6/D$ D^9

Want voor ons bestaat geen ondergrens. Nee, 'tsysteem is wat het doet en geldt voor
 Ik voel boosheid, angst, verdriet, dus dit is wat ik doen moet. Ik rap m'n shit omdat het

45 $D7\#5b9$ Gm^6/D D^9

ieder mens. Je voelt je beter dan de rest in je Mercedes Benz, dus schijt aan
 waar is niet omdat het goed voelt. Uit de weg. Blue Dog moet naar zijn doel toe,

48 Em^7b5/D $C\#dim/D$ Dm^2

alles ik ga chillen met m'n twitter - fans, yo.
 en als je daar een probleem mee hebt: fuck you!

loco

51 Dm^4 [optioneel] $Edim$ $A^9\#11$ (Naar REFREIN)

aah

54 Dm^2 Dm^4 $Edim$ $A^9\#11$

poco a poco ritardando

58 **Largo** Dm^6 C^9add13 $Fmaj^9$

Troost je - zelf er is een plan voor mor - gen.

61 $A7b9$ Dm^6 C^9add13

'Tis het - zelf - de als van - daag, _____ maak je geen

64 Fmaj⁹ A+add^{b10} A7^{#5b9} Gm⁹

zor - gen. Je ech - te zelf_

67 B^{b9#11} Dm¹¹ E^{b9#11}

_____ was nooit ver - bor - gen. Diep van

70 Em^{7b5} A^{7sus} A⁷ Dm²

binnen was je al - tijd al... ver - dor - ven.

*a tempo primo,
un poco piu veloce*

molto ritenuto

8^{va}

73 Dm⁴ Edim A^{9#11} Dm²

Herhaal en kom geleidelijk tot stilstand (als een muziekdoo)